

BIOGRAPHIES

ARTISTES

Yannick Bouvet

Guitariste, compositeur, arrangeur

Suite à 15 ans de pratique et de nombreux projets, il monte le trio MOTOR RISE, avec qui il sort en 2018 son 1er album Born To Rock, qu'il va défendre sur de nombreuses scènes aux côtés d'artistes de renom tel que CHRIS SLADE ou encore SCORPIONS.

Bien que spécialiste dans le Rock, Yannick a développé son jeu dans des esthétiques variées à travers de nombreux projets, allant du Funk au Métal en passant par le Jazz, en tant que guitariste, choriste, compositeur et arrangeur. Son parcours l'amènera à se familiariser avec d'autres instruments, tels que la voix, la basse, ou encore le violoncelle.

En 2018 il entreprend de faire de la musique son métier et commence une formation professionnelle, de laquelle il sort diplômé du MIMA. En parallèle de cette formation il commence son activité d'enseignant de guitare et intègre POLLY en 2021.

Juliette Cogneau

Chanteuse, flûtiste, bassiste, auteure, compositrice

Sur une période de dix ans, de 2006 à 2016, toute sa formation musicale est certifiée par des diplômes avec mentions, prix d'excellence ou de virtuosité, jusqu'à l'obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien.ne et du Diplôme d'Etat de professeure de flûte en 2014.

En musicienne passionnée et avide de découvertes, incapable de se cantonner à la seule étude de son instrument, elle multiplie pendant ces années les apprentissages et les expériences : piano, écriture, musicologie, mais aussi chant, danse et bien entendu musique de chambre et orchestre (Lille, Orléans, Tours...)

Les diplômes sont ce qu'ils sont et peuvent rester « lettre morte » si on les envisage comme un aboutissement, mais la musique est autre chose, et Juliette COGNEAU a décidé d'y jouer sa propre partition, en l'élargissant aux musiques actuelles (jazz, pop, rock, chansons, musiques amplifiées), elle obtient d'ailleurs un diplôme de plus avec le MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles) en 2015 après un an de formation professionnelle.

Juliette se consacre désormais uniquement à sa carrière musicale et co-fonde POLLY en 2021.

Gregory Chalabi

Guitariste, compositeur, arrangeur

Après s'être formé en autodidacte au contact de nombreux professionnels dans diverses formations pendant plus de 15 ans, avoir joué dans toute l'Auvergne, et sorti 2 EPs solo de rock fusion, Greg Chalabi intègre en 2017 une formation musicale professionnelle pour approfondir ses connaissances.

Il devient par la suite musicien professionnel en 2019, tourne dans toute la France, et sort son 3e EP solo « All The Things We're Made Of ». Amateur de rock, jazz, blues, pop moderne ou encore métal extrême, c'est vers ses premières amours et la chanson française qu'il décide de revenir pour fonder POLLY.

BIOGRAPHIES TECHNICIEN.NE LUMIERE

Coline Burlot

Technicienne lumière principale

Coline a suivi plusieurs formations en régie des arts du spectacle vivant qui se sont validées par un DMA Régie de Spectacle à Nancy. Elle travaille depuis des années sur le terrain : technicienne lumière au Centre Dramatique National de Tours, Grange de Meslay, Opéra de Tours puis régisseuse lumière pour le Temps Machine, le Collectif le Poulpe, la Compagnie Mashup et enfin créatrice de show lumière et l'exploitation en production pour Ephebe / BIGA*RANX (Vapor Dub) / ATILI (Dub Electro) / Beat Matazz (Finger Drumming).

Au sein de Polly, elle en lumière l'univers du groupe et des différents morceaux du trio.



Nicolas Rosenfeld

Technicien lumière remplaçant

Ayant commencé des études autour des systèmes et des réseaux liés au spectacle en 2018, c'est naturellement que Nicolas continue à se former afin d'enrichir ses capacités en accroche, levage, habilitation électrique ou encore conduite de chariots.

Après cinq ans comme régisseur lumière pour Tours Evènements au Palais des Congrès de Tours, Nicolas est maintenant régisseur lumière, machiniste et régisseur plateau pour de nombreux projets artistiques.

