

Polly

TECHNIQUE SON

- Juillet 2024 -

CONTACTS

polly.chanson.contact@gmail.com 06 33 96 05 77

Cette fiche technique est donnée pour être au plus juste dans des conditions techniques optimales. Diverses adaptations sont bien entendu possibles...

Le groupe Polly est composé de 3 musicien·e·s.

SON FAÇADE

Le système son, stéréo, avec subs, de qualité professionnelle et de préférence accroché, sera adapté au lieu en puissance et permettra une diffusion homogène en tout point. (L Acoustics, Meyer, DnB, Adamson...). Il sera bien entendu testé et calé avant notre arrivée.

SON RETOURS

Détail important : il n'y a pas d'ampli sur scène.

Merci de fournir 3 wedges.

Mix 1 mono : Lead Juliette

Mix 2 mono : GTR Yannick

Mix 3 mono : GTR Greg

PLATEAU

Electricité selon plan de scène

BALANCES

Merci de prévoir 1h30 pour les balances (installation comprise)

Polly

TECHNIQUE SON

- Juillet 2024 -

Patch et plan de scène

Patch	Désignation	MIC	Fourni
1	Guitare electro acoustique (Yannick)	Helix (sortie XLR)	Helix fourni
2	Guitare hollow boy (Greg)	Helix (sortie XLR)	Helix fourni
3	Chant Lead (Juliette)	KMS 105 (sortie XLR)	TC Helicon Voice Live Play / micro et perche fournis
4	Voix Yannick	SM 58	Micro fourni sauf indic contraire de l'ingé son/ grande perche coudée à fournir
5	Voix Greg	SM 58	Micro fourni sauf indic contraire de l'ingé son/ grande perche coudée à fournir
6	Flûte traversière (Juliette)	DPA 4099 (48V) (sortie XLR)	DPA fourni

Merci de fournir les pieds de micro, et le câblage nécessaire.

Polly

TECHNIQUE SON

- Juillet 2024 -

Yannick

Guitare 1

In 2



220v

Vx Yannick

In 4



2



Juliette

Flûte

In 6



220v

Lead

In 1



1

Greg

Guitare 2

In 3



220v

Voix Greg

In 5



3